

Séance solennelle de rentrée de l'académie du Var

Le 29 septembre 2026 - Médiathèque Chalucet





Rencontre avec Pascal Quignard

Prix Goncourt (2002)

Grand prix du roman de l'Académie française (2000)

Prix Jean-Monnet de littérature européenne (2025)



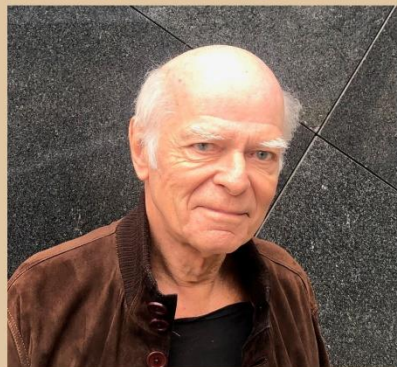
ACADÉMIE DU VAR

SÉANCE SOLENNELLE DE RENTRÉE

Session 2026-2027

Rencontre avec Pascal Quignard

Prix Goncourt 2002



AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE CHALUCET
TOULON

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 À 18H00

Entrée libre



Académie du Var 416 passage de la Corderie 83000 Toulon
www.academieduvar.fr acadvar@free.fr



ACADÉMIE DU VAR

SÉANCE SOLENNELLE DE RENTRÉE AUDITORIUM CHALUCET – 29 SEPTEMBRE 2027 RENCONTRE AVEC PASCAL QUIGNARD

Dialogue avec l'auteur : **André Siganos**

Lecture des extraits d'œuvres : **Yves Stalloni**

Illustration musicale : **Manuel Cartigny**, violoncelle
(Choix et interprétation des thèmes)

Lecture 1 : Extrait de *Villa Amalia*, chap. XI

Lecture 2 : Extrait de *Tous les matins du monde*

Illustration musicale 1 :

Menuet - Extrait de la Suite n° 2 en ré mineur de J.S. Bach

Lecture 3 : Extrait de *La Leçon de musique*

Lecture 4 : Extrait de *L'Amour, la Mer*

Lecture 5 : Extrait de *L'Amour, la Mer*

Lecture 6 : Extrait de *Sur le Jadis*

Illustration musicale 2 :

Les Vagues - d'Auguste Tolbecque, violoncelliste et luthier français

Lecture 7 : Extrait de *La Barque silencieuse*

Lecture 8 : Extrait de *Le nom sur le bout de la langue*, p. 55-57

Illustration musicale 3 :

Courante - Extrait de la Suite n°3 en Do mineur de J.S. Bach

Lecture 9 : Extrait de : *Il n'y a pas de place pour la mort*

Illustration musicale 4 :

Slap d'Eugène Friesen, violoncelliste et compositeur américain d'origine hongroise, né en 1952. Il a enrichi le répertoire du violoncelle avec des modes de jeu venus du jazz

Conclusion et fin de l'entretien, Dialogue avec le public





