

Née en 1884, Marceline Gaffet, qui était l'épouse d'un notaire de Châteauneuf-du-Pape, découvrit Port-Cros à la fin de la Grande Guerre en compagnie du sous-préfet et poète Claude Balyne. Peu après, son mari délaissé, Marcel Henry, consentit à les rejoindre... Comment s'est-elle attachée à cette île au large de Hyères au point de choisir d'y vivre librement le reste de son existence ? Comment a-t-elle réussi, après bien des déboires et des épreuves, à protéger Port-Cros de presque tous les désordres du progrès et à en faire le deuxième Parc national français ?

Rapidement entourée d'amoureux passionnés de l'île, comme les écrivains de La NRF ou les naturalistes et les savants les plus divers, Marceline Henry, à force de volonté et de passion pour la beauté, a sauvé cette île du saccage qu'a subi la Côte d'Azur.

Yves Stalloni retrace le parcours très romanesque de celle qu'on nommait "la Dame blanche": figure solaire, sans fortune, mais riche de littérature et de musique, elle était animée d'un goût profond pour la nature et dotée d'un réalisme certain. Ainsi, le cadre sauvage et mystérieux de Port-Cros, miraculeusement préservé grâce à son insularité et au petit nombre de ses habitants, a-t-il pu non seulement incarner le rêve d'accomplissement personnel d'une femme de caractère, mais s'ouvrir, dès les années 1920, à un tourisme respectueux des lieux et de leur histoire.