

Séance bimestrielle du jeudi 5 février 2026

Espace de créativité

Josette SANCHEZ PANSART : « Poèmes ».

Jean PERREAU : « Prosper Mérimée à Toulon ».

Jean-Guy LEVY : « L'Homme à la femme sans tête ».

Communications

Jean- Claude AUTRAN : « La botanique dans l'œuvre littéraire de George Sand ».

L'œuvre de George Sand est empreinte d'une profonde passion pour la nature et particulièrement pour la botanique. Tout au long de ses romans, on retrouve des descriptions détaillées des paysages, des jardins et des plantes, qui sont souvent utilisées pour exprimer les émotions et les états d'âme des personnages.

AUTRAN Jean-Claude. Né le 24 mai 1944 à Méounes-les-Montrieux (Var). Ingénieur des Industries Agricoles et Alimentaires (1968). Docteur d'État ès-Sciences Naturelles (1973). Dir. de recherches INRAE, dir. du Laboratoire de Technologie des Céréales (1979-1985 ;1994-1997) professeur de Sciences et Technologie des Céréales à l'Université de Montpellier 2 (1979-2004). Membre honoraire de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var, vice-président de la Société des Amis de La Seyne ; Membre de l'Académie du Var depuis 2019.

Louis VAUDEVILLE : « Fernand Pouillon, le grand architecte méditerranéen et le Var ».

Avec Le Corbusier, Perret et Prouvé, Fernand Pouillon (1912-1986) fait incontestablement partie des quatre plus grands architectes français du XXème siècle. A travers ses trois réalisations varoises, la reconstruction du hameau des Sablettes (1950-1953), la restauration du Monastère Saint Joseph du Bessillon à Cotignac et la construction de la villa « Chichourliet » à Sanary-sur-Mer, nous découvrirons ce qui a fait son originalité et son génie.

VAUDEVILLE Louis. Né le 19/09/1952 à La Roche-sur-Yon (Vendée). HEC. Éditeur de magazines professionnels, organisateur de salons professionnels de 1978 à 2003, producteur de documentaires historiques pour la télévision : série Apocalypse de 2005 à 2021. Membre de l'Académie du Var depuis 2024.