

Séance bimestrielle du 4 décembre 2025

Hommage à Gérard Delaforge par Gérard Garcia.

Espace de créativité : Josette Sanchez-Pansart, Poèmes.

Benoît Chomel de Jarnieu

« Les Grandes heures de la pêche dunkerquoise et des maisons de commerce (1830-1930) ».

Dunkerque ! Quelle ville, finalement, est plus française que ce port ouvert sur le monde au carrefour des Flandres ? Elle s'illustra durant plusieurs siècles dans toutes les activités maritimes et la cité vivait au rythme des marées. La pêche à Islande, le commerce au long cours, tout autant que le cabotage et la construction de navires firent la réputation d'une ville autant que de ses habitants. Elle perdure encore aujourd'hui au-delà du seul carnaval !

CHOMEL de JARNIEU Benoit. Né le 06 octobre 1955 à Saint-Mandé (94). Amiral (2S). École navale spécialité « lutte sous la mer » (1975). Breveté de l'École supérieure de guerre (1991), auditeur du Centre des hautes études militaires et de l'Institut des hautes études de défense (2002). Près de quarante ans dans la Marine nationale et au sein du ministère de la Défense, alternant vie embarquée et responsabilités en états-majors. Dir. du personnel militaire de la marine (2007-2009), Major général de la marine (2009-2011), inspecteur général des armées (marine) (2012-2013). Membre de l'académie du Var depuis 2017.

Philippe HAMEAU

« Fausses grottes et vrais coquillages : l'art des rocailliers. »

La construction de rocailles à base de travertin et de coquillages voit le jour au XVI^e siècle dans un contexte tout à la fois d'étalage de richesses, de nouvelles conceptions sur le monde souterrain et de Contre-Réforme. Quelques édifices témoignent de ce renouveau décoratif dont la chapelle Notre-Dame-de-Pitié au Val (Var) dite « aux 10.000 coquillages »

HAMEAU Philippe Né en 1957. Archéologue (préhistoire récente) et anthropologue culturel (sociétés rurales et actes graphiques). Docteur de l'Université de Paris I et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice). Préside l'association ASER du Centre-Var et dirige la revue Polygraphe(s) éditée par la Maison des Sciences de l'Homme. Membre de l'académie du Var depuis 2009.