

DOMINIQUE AMANN

La Coumedio
Histoire du premier théâtre de Toulon
(juin 1765 – juin 1830)

À la fin du XVIII^e siècle, au cœur de Toulon, se dressait la *Coumedio* — modeste mais flamboyante scène populaire, témoin vibrant d'une ville en pleine effervescence culturelle. Avec une minutie d'historien et une plume d'éditorialiste, Dominique Amann nous plonge dans la vie trépidante de ce premier théâtre toulonnais, de sa naissance en 1765 à sa disparition en 1862.

Entre anecdotes savoureuses et archives inédites, l'auteur restitue l'ambiance électrique des soirs de représentations, les intrigues des directeurs, le quotidien des troupes et la soif de divertissement d'un public bigarré. Derrière le rideau, c'est aussi toute une société qui se dévoile : artistes de passage, musiciens célèbres, aristocrates et marins en quête de plaisirs...

À travers ce récit documenté, c'est la mémoire d'un patrimoine méconnu qui ressurgit. Bien plus qu'un livre d'histoire locale, *La Coumedio* interroge le rôle du théâtre comme lieu d'éducation populaire et creuset d'identité collective. Un voyage érudit et accessible qui invite à redécouvrir Toulon, sa culture, ses petites et grandes histoires.

Dominique Amann, passionné d'histoire régionale, signe ici la première étude complète sur cette institution oubliée — indispensable à quiconque veut comprendre l'âme d'une cité portuaire tournée vers la scène et le monde.

Deux volumes, 298 + 384 pages
Toulon, Les Presses du Midi
ISBN 978-2-8127-1566-2