

PROGRAMMATION 2027

(mise à jour au 08/06/2026)

Jeudi 7 janvier 2027, auditorium de Chalucet, 14h30

Commission Beaux-Arts : Art Déco et art de vivre

Contexte et définition du mouvement, Monique Bourguet.

Vivre dans un intérieur Art Déco. Le personnage du décorateur Jacques-Émile Ruhlman, Lucette Maigre.

S'habiller en adoptant le style Art Déco : mode et bijoux, Rémy Kerténian.

Le goût du voyage : trains et voitures, Christopher Ludlow.

Les paquebots, Chrystèle Diebold.

Mardi 19 janvier 2027, salle Mozart, 17h

Discours de réception de Loïc Raffaelli

De Byzance à Istanbul : deux « civilisations » irréconciliables ?

Jeudi 4 février 2027, salle Mozart, 14h30

Bimestrielle

L'Album du Docteur Roux, Jacques Le Vot.

Les Charms et les Mystères des orchidées, Anne Sohler-Meyrueis.

L'école de Jules Ferry d'hier à aujourd'hui : Mythe et réalités, Christian Cardon.

Mardi 16 février 2027, salle Mozart, 17h

Heure de Michèle-Ann Pillet

D'où part le geste ? L'exemple du peintre Henri Yéru.

Mardi 9 mars 2027, Musée de la Marine, 14h30

Commission Histoire : Mémoire – souvenir – oubli

Introduction, Philippe Hameau.

La mémoire olfactive, Nicole Darne-Mazo.

La fonction de l'oubli dans le devenir des individus et des civilisations, Philippe Granarolo.

Ce qui reste, ce qui s'efface, Jean Dufer.

Le passé minier de Cabasse : une histoire récemment terminée mais devenue presque invisible, Stephen Giner.

Mardi 16 mars 2027, Salle Mozart, 17h

*Heure de Michèle Gorenc
Le Groupe abstrait de Toulon (1946-1956)*

Jeudi 25 mars 2027, auditorium de Chalucet, 14h30

Séance en réserve

Jeudi 1er avril 2027, salle Mozart, 14h30

Bimestrielle

*Ce que disent les couleurs, Jean Dufer.
L'eau des sources varoises vient-elle des Alpes ? Philippe Maurel.
Le Voyage des plantes, Nicolas Gérardin.*

Mardi 6 avril 2027, salle Mozart, 14h30

Séance en réserve

Mardi 13 avril 2027, salle Mozart, 17h

*Heure de Jean Perreau
Qu'est-ce qu'être un peintre de son temps ? L'exemple de Gilles Altiéri.*

Jeudi 13 mai 2027, auditorium de Chalucet, 14h30

Commission Sciences : L'océan : un écosystème en crise, une solution pour l'avenir

*Climat et océan : Rôle des courants marins dans la régulation du climat (ex : Gulf Stream), acidification, montée des eaux, Vincent Rigaud ou Guy Herrouin.
Biodiversité marine : Effondrement des écosystèmes dont les coraux, espèces invasives, Nicolas Girardin.
Innovations océaniques : Énergies marines, aquaculture durable, dépollution des océans dont les plastiques, Bruno Mondésert.
Notre rapport à l'océan : ressource, patrimoine, ou victime de l'anthropocène ? Loïc Raffaelli.*

Jeudi 20 mai 2027, salle Mozart, 17h

*Heure de Bernard Cros
George Cédès, un Français au service du roi du Siam. Contribution d'un épigraphiste à l'histoire et à l'archéologie anciennes du Siam (Thaïlande).*

Jeudi 3 juin 2027, salle Mozart, 14h30

Bimestrielle

Niki de Saint Phalle : la matière comme arme, la couleur comme victoire, Chrystèle Diebold.

Louis Michel de Figanières (1816-1883) : fabrique d'un prophète local dans le Var du XIXe siècle, Frédéric Mireur.

Le poète Paul-Jean Toulet (1867-1920), chef de file de l'école fantaisiste, Thierry Siffre.

Mardi 15 juin 2027, Salle Mozart, 17h

Discours de réception de Christian Baud

Léonard de Vinci, un changement d'époque.

Mardi 22 juin 2027, salle Mozart, 14h30

Séance de dialogue

Nota : de septembre à décembre 2027, seules les dates des séances données à Chalucet sont confirmées.

Mardi 28 septembre, auditorium de Chalucet

Rentrée solennelle de l'académie

Jeudi 7 octobre 2027, salle Mozart, 14h30

Bimestrielle

Histoire de l'invention de la photographie, de l'argentique au numérique. Jean-Marc Ginoux.

Des « gueules cassées » aux « âmes brisées », Louis Vaudeville.

Pourquoi le faucon pèlerin a-t-il été déifié ? Gwenaëlle Rhumelard Le Borgne.

Mardi 19 octobre 2027, salle Mozart, 17 h

Heure de Monique Bourguet

L'aventure impressionniste au travers de deux femmes artistes,

Berthe Morisot (1841) et Mary Cassatt (1844-1926)

Jeudi 4 novembre 2027, auditorium de Chalucet, 14h30

Commission Lettres : Musique, littérature et cinéma

Lully de Jérôme de la Gorce et *Le Roi danse* de Gérard Corbiau, Cécile Marty.

Tous les matins du monde de Pascal Quignard et *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau, Yves Borrini.

Rossini de Stendhal, Manuel Cartigny.

Le Pianiste de Wladyslaw Spilman et *Le Pianiste* de Roam Polanski., Sylvie Vignon-Butor.

Mardi 16 novembre, salle Mozart, 17h

Discours de réception de Monique Dautemer

Pour la première et la dernière fois, une musicologue à l'opéra à Toulon

Jeudi 2 et vendredi 3 décembre, auditorium de Chalucet

Colloque annuel

Les Années 60, un trésor Français

Jeudi 9 décembre, salle Mozart, 14h30

Bimestrielle

L'Apparition de la vie sur Terre, Patrick Vicart.

De l'Usage du Monde de Christian Bouvier, Yves Borrini.

Le vignoble provençal : une identité forte entre tradition, qualité et engagement, Brigitte Granarolo.

Mardi 14 décembre, salle Mozart, 17h

Discours de réception de Jean-Pierre Dubois

Les Cent tons des santons.