



Claude Heinemann

Membre associé de l'Académie du Var

Salon d'Art de l'ACADÉMIE DU VAR



Né à Marseille en 1947, Claude Heinemann est diplômé de l'Ecole des Beaux arts de Toulon où il a été l'élève des peintres Henri Olive Tamari, Eugène Baboulène, Henri Pertus, Philippe Meyer et Georges Palmieri entre 1962 et 1967. Etabli à Régusse (Var), c'est un peintre paysagiste et mariniste figuratif d'expression moderne, parfois à la limite de l'abstraction, qui transcende son sujet pour n'en faire qu'un prétexte à une création artistique aux couleurs vives et parfois même violentes. Ayant obtenu le Premier Prix de peinture de la ville de Toulon en 1966, il expose d'une manière continue dans son atelier-galerie de Régusse et à la galerie Jouvenne à Marseille. Participant aux concours régionaux, il a reçu en 1999 le Prix *Côté Arts* au Grand Prix du Castellet et en 2000 la Médaille d'Or au musée de Gardanne. Il anime des expositions au château de Régusse (hommage à Eugène Baboulène et à Henri Pertus durant l'été 2003). Claude Heinemann a été invité au Salon de l'Académie du Var en 2002 et 2003.

Expositions récentes

2000- Palais Neptune Toulon

2001- Caves de l'hôtel de Clavier Brignoles

2003, 2004, 2005- Galerie Bœuf Toulon

2003, 2004, 2005- Casino Gréoux les Bains

2003- Régusse (salle féodale) professeur et élèves des Beaux Arts de Toulon dans les années 60

2005- Moissac Bellevue Espace Elvire Jan en Galerie Grossi, Apt en permanence
Galerie Jouvenne, Marseille en permanence

Claude Heinemann est à l'origine de l'association « Rythmes et Couleurs du Verdon » dont il est le président. Association basée à Régusse.