

# Académie du Var



## Séance inaugurale du 27 septembre 2024 à l'auditorium de Chalucet - Toulon

### Programme

- 17h00 : Mot d'accueil de l'amiral Yann Tainguy, adjoint au maire de Toulon et délégué à la Culture  
Allocution du président de l'académie du Var, Antoine Carvalho  
Message d'amitié du président de l'académie de Montauban, Robert d'Artois
- 17h15 : Conférence de M. Jacques Carral, membre de l'académie du Montauban
- 18h15 : Questions au conférencier
- 18h30 : Rencontre et échanges autour d'un verre

### Jacques Carral

Né en 1945 à Paris, Jacques Carral est administrateur civil honoraire du ministère de l'Éducation nationale. Docteur es-lettres, ancien élève de l'École nationale d'administration, il est également diplômé de l'Institut d'études théâtrales de l'Université Paris-Sorbonne.

Ancien sous-préfet, directeur d'administration centrale au ministère de la Jeunesse et des sports et haut-fonctionnaire au ministère de l'Éducation nationale, il a commencé sa vie professionnelle comme professeur de lettres puis inspecteur de l'enseignement technique de lettres et d'histoire. Commandeur des Palmes académiques, il a été président de l'Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques de Tarn-et-Garonne. Il est membre titulaire de l'académie de Montauban depuis 2008. Il publie en 2008, aux Éditions Amalthée, une pièce en un acte *Les Tourments d'Emilie* ; en décembre 2012, aux Éditions Honoré Champion, une édition critique de *Didon*, tragédie en 5 actes de Jean-Jacques Le Franc de Pompignan et en 2023, une édition critique du *Voyage de Languedoc et de Provence*, du même auteur.

## Le Voyage de Languedoc et de Provence de Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, 1745

Au chantier naval de Toulon, le 26 octobre 1740, Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, avocat-général à la Cour des aides de Montauban, assiste, émerveillé, au lancement d'un vaisseau de guerre, *Le Sérieux*. C'est la dernière étape d'un voyage en Provence qu'il a entrepris avec son ami, Victor Riqueti, marquis de Mirabeau. Avant de le rejoindre, en quittant Toulouse au début de septembre, il avait promis à la comtesse de Caraman, l'une de ses admiratrices, de lui conter les péripéties de son voyage. En 1745, à partir de ces lettres écrites au château de Mirabeau, il va composer un récit qui s'inscrit dans la longue tradition des récits de voyage, tant prisés par ses contemporains. Son originalité est dans sa présentation – une alternance de prose et de vers – et dans son allègre fantaisie de ton.

Ce *Voyage de Languedoc et de Provence* nous permet de découvrir sous un jour original Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, un auteur que l'histoire de la littérature nous a présenté comme un austère poète catholique, brocardé par Voltaire très injustement pour son opposition aux idées nouvelles des Philosophes. Cette communication de Jacques Carral détaille les étapes les plus marquantes de ce périple en Languedoc et en Provence, contées par des touristes à l'humeur joviale et parfois facétieuse.