

# ACADÉMIE DU VAR

Programme du 1<sup>er</sup> trimestre 2018

## JANVIER

**Lundi 8 janvier : Corderie, Bureau 10h30. Conseil d'administration 14h30**

**Mardi 9 janvier 14h30-17h. Commission de littérature. Salle Bortolaso (Projection M. Demares)**

### *LES ECRIVAINS MARCHEURS*

**A. Berutti** : *Marcher et écrire sur le Chemin. D'Aimery Picaud à Jean-Christophe Rufin*

**J.P. Aubry** : *Rodolphe Toëpfer et ses voyages en zig-zag*

**D. Gisserot** : *La marche inachevée du poète Segalen*

**J.Y Bry** : *Un philologue en marche : Jacques Lacarrière*

**Jeudi 18 janvier : Salle Bortolaso, 14h30 Séance mensuelle (Projection Ph. Deverre)**

**H. Thélot** : *Modernité de Racine : Britannicus et Phèdre*

**A. Giraud** : *Les Varois durant la Grande Guerre. L'œuvre d'assistance aux convalescents militaires*

**J. Fourniol** : *Les plongeurs démineurs de la Marine*

**Mercredi 24 janvier : 17 h Salle Bortolaso (Projection G. Garcia)**

**Heure Geneviève Nihoul**

*De Ptolémée à Cléopâtre : les derniers pharaons*

**Présentation : Jacques Keriguy**

**Jeudi 25 janvier : Assemblée générale au domaine des Gueules Cassées (Projection : B.Cros)**

**Vendredi 26 janvier : Corderie, 14h30, réunion pré-publication du colloque  
« circumnavigations »**

**Lundi 29 janvier : Corderie, 10h00, réunion préparatoire à la commission des beaux arts**

## FEVRIER

**Lundi 5 février : Corderie, Bureau 10h30 ; Conseil d'administration 14h30**

**Mardi 6 février : Musée de la Marine, 14h30-17h00, Commission d'Histoire (Proj. G. Garcia)**

### *NAPOLEON et ANVERS (2)*

**R. Monaque** : *Napoléon à Anvers. Son comportement avec les Belges et son entourage*

**B. Brisou** : *Anvers 1810-1814. Le service de santé et l'Académie toulonnaise*

**A. Fourès** : *Toulon et Anvers. Les septennats de M. Malouet*

**G. Delaforge** : *Lazare Carnot et les monnaies obsidionales du siège d'Anvers en 1814*

**Jeudi 15 février : Salle Bortolaso, 14h30-17h Séance mensuelle (Projection B.Cros)**

**Espace créativité : l'Ecole des démons par P. Buffe**

**A. Hadida** : *Les contre pouvoirs*

**C. Cavailer** : *ITER, un chemin vers la fusion nucléaire*

**J. Picano** : *Romain Rolland, la littérature de l'indignation*

**Mercredi 21 février : Salle Bortolaso, 17h (Projection M. Desmare)**

**Heure François Trucy**  
*Georges Sand, une femme d'exception*

**Présentation**

**MARS**

**Lundi 5 mars : Corderie, Bureau 10h00, Conseil d'administration 14h30**

**Du 19 au 29 mars : SALON d'ART, Salle Gérard Philippe à La Garde**

**19 mars : accrochage**

**20 mars : 18h30, Vernissage**

**29 mars : décrochage**

**Mercredi 21 mars (Projection Ph. Deverre)**

**Discours de réception de Georges Girard**  
*Animation et diffusion de la pensée stratégique : La Revue Défense Nationale*

**Présentation Claude Arata**  
**Réponse de l'académie : Jacques Keriguy**

**Jeudi 22 mars : Salle Bortolaso, 14h.30-17h00, Séance mensuelle (Projection M. Demares)**

**H. Tachoire** : *Les marins à Strasbourg en 1870*

**P. Penel** : *Mystères et guerres alphabétiques*

**P. Granarolo** : *Qu'est-ce que le populisme ?*

**Elections de nouveaux membres titulaires et associés**

**Lundi 26 mars, Auditorium de La Garde, 18 h-20h, Commission des beaux arts (Proj. B. Cros)**

*L'ART DE LA CERAMIQUE*

**A propos du Salon** : *Hommage à Eugène Baboulène*, par **J. Perreau**

**R. Billault** : *L'antique langage de la céramique*

**J.P Dubois** : *La céramique : exemple des Imari et de Clément Massier*

**J.Y Duval** : *Emile Gallé céramiste*

**dîner convivial à 21h00 à l'Auberge Provencale de la Pauline (La Garde)**