

NAPOLÉON III ET LE SECOND EMPIRE

1ère partie : l'émergence d'une France nouvelle

- Pierre Lasserre - Introduction

Il y a 150 ans disparaissait Louis-Napoléon Bonaparte, premier Président de la République française et dernier monarque à avoir régné sur la France. Il a fondé le Second Empire, régime original dont les caractéristiques politiques et l'histoire seront évoquées au cours de cette commission. Le foisonnement artistique de l'époque sera également rappelé car il doit beaucoup à la politique culturelle impériale. Très injustement, Napoléon III a longtemps été victime d'une « légende noire » caricaturale que la critique s'est attachée à corriger depuis plusieurs décennies.

- Bernard Argiolas - Louis Napoléon Bonaparte : vers une modernité politique et sociale ?

Louis Napoléon Bonaparte a gouverné la France pendant 22 ans, de 1848 à 1870, d'abord comme Président de la République, puis comme empereur, sous le nom de Napoléon III. Quelle est son œuvre politique et sociale ? Est-elle originale, voire marquée par la modernité ?

- Bernard Sasso - Napoléon III et l'unité italienne

Le Second Empire a pratiqué une politique étrangère audacieuse replaçant la France à la tête des puissances européennes et la dotant de nouvelles colonies.

Au premier rang de la politique impériale se trouve la remise en cause de l'ordre européen issu du Congrès de Vienne (1815). A ce titre l'unification de l'Italie est un élément majeur du bouleversement européen souhaité par Napoléon III dans la tradition des Napoléonides.

- Monique Bourguet - La fête impériale

La fête et le faste devaient permettre à Napoléon III de retrouver une légitimité entière, malgré l'élection et les plébiscites, pour se rallier les élites et le peuple.

Acteurs, lieux et manifestations de la fête seront étudiés avant d'aborder ses rapports avec les Beaux-Arts, ce qui permettra de terminer par quelques aspects de la naissance de l'art moderne.

- Lucette Maigre - Victor Hugo et la légende noire du Second Empire

Victor Hugo fut le plus féroce et le plus talentueux détracteur de Napoléon III. Pourquoi tant de haine contre le second Empire ? Pourquoi la légende noire qui entoure l'Empereur eut-elle tant de succès ?