

Gérard GARCIA : Roméo et Juliette



Roméo et Juliette
L'amour, la haine,
L'amour, la mort.

Gérard Garcia

Le *Romeo and Juliet* de Shakespeare est annoncé par l'auteur comme une tragicomédie, c'est-à-dire une pièce où se mêlent des événements tragiques et des passages franchement comiques, une recette contrastée qui satisfaisait le public disparate des théâtres anglais en cette fin de Renaissance anglaise ... assez tardive par rapport au reste de l'Europe.

Ce qui m'a motivé pour cette communication est l'utilisation par Shakespeare du procédé du contraste, de l'opposition des contraires dans le but de soutenir l'intérêt de son public d'un point de vue dramatique et de combler les attentes du petit peuple comme des nobles qui venaient boire sec, grignoter, jouer aux dés, ou parader, montrer leurs beaux habits et leur culture. Dans le théâtre du Globe par exemple. Enjoy !