

# Académie du Var

## Commission des beaux-arts - 2023

Cette année, la commission des beaux-arts a souhaité travailler sur l'art sacré en occident et plus particulièrement en France à l'époque contemporaine. Sur une idée de Jean Perreau et avec le concours de Monique Bourguet, Yves Borrini, Philippe Granarolo et Rémy Kerténian, deux rendez-vous seront proposés, tant le sujet est vaste.

Face au goût dit « saint-sulpicien », qui s'imposa dans l'art catholique de la fin du XIX<sup>e</sup>, certains intellectuels, commanditaires et artistes d'avant-garde ont souhaité dès les années 1910 sortir de cette impasse esthétique et inscrire l'art religieux dans la grande aventure de la modernité. Ainsi, de Maurice Denis à Pierre Soulages, en passant par Georges Rouault, Henri Matisse, Fernand Léger, Germaine Richier, Jean Lurçat, Le Corbusier, Auguste Perret, Oscar Niemeyer ou encore Renzo Piano, les plus grands noms de l'histoire de l'art moderne et contemporain ont su collaborer à de grands chantiers religieux tout au long du siècle dernier et poser de manière originale la question du spirituel dans l'art en restant toujours en phase avec leur époque.

mardi 11 avril 2023 – 14h30

Salle Mozart

L'art chrétien en occident au XX<sup>e</sup> siècle : la modernité en question

1<sup>ère</sup> partie

Philippe Granarolo : « *Une œuvre d'art est-elle un objet sacré ?* »

Rémy Kerténian : « *De l'Eglise à l'église, naissance de l'architecture chrétienne pour envisager l'architecture sacrée d'aujourd'hui.* »

Jean Perreau : « *L'accueil de l'art moderne dans les édifices cultuels catholiques (1900-1980)* »

mardi 12 décembre 2023 – 14h30 (date à confirmer)

Salle Mozart

L'art chrétien en occident au XX<sup>e</sup> siècle : la modernité en question

2<sup>ème</sup> partie

Yves Borrini : « *Matisse, la Chapelle du Rosaire à Vence* »

Monique Bourguet : « *Le Corbusier, Notre-Dame-du Haut à Ronchamp* »

Jean Perreau : « *L'accueil de l'art contemporain dans les édifices cultuels catholiques (1980 – 2020)* »